

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«СВИРСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА: «Внеклассного мероприятия»**

**Тема: «Учёба превыше всего»**

Группа: АМ-17

Курс: 3

Профессия: «Автомеханик»

Классный руководитель: Соболевский С.Н.

## 2. План-конспект занятия

Дата проведения «13» апреля 2020 г.

Группа: АМ-17 курс: 3

Профессия: автомеханик.

Тема: учёба превыше всего.

Тип занятия: внеклассное мероприятие

Форма проведения: выступления, демонстрация

### Цель:

- выявить характер познавательных интересов учащихся, их отношение к учебной деятельности;
- оценить степень творческой одаренности;
- познакомить с некоторыми приёмами эстетической организации учебной деятельности;
- развивать любознательность, стремление самостоятельно приобретать знания;
- совершенствовать культуру умственного труда.

### Ход подготовки:

- написать плакаты

**«Чем человек просвещённее, тем он полезней своему отечеству»** ( А. Грибоедов)

**«Для того, чтобы достичь познания вещей, необходимы четыре способности:**

**интеллект, воображение, чувства и память»** (Рене Декарт)

- провести письменный опрос учащихся

### Анкета учащегося:

-Какой учебный предмет для тебя самый интересный?

-Что тебе больше всего нравится делать на занятиях:

- а) слушать объяснение преподавателя
- б) слушать своих товарищей
- в) заниматься самостоятельной работой
- г) выполнять творческие задания
- д) отвечать на вопросы преподавателя

-Доставляет ли умственная работа радость?

-Что предпочитаешь делать, если получил сложное задание:

- а) все зависит от настроения и предмета
- б) люблю думать и искать ответ самостоятельно
- в) лучше спрошу у преподавателя или попрошу помощи у родителей
- г) предпочитаю списать

-Часто ли на уроке задаешь вопросы:

- а) часто
- б) редко
- в) иногда
- г) никогда

-В случае необходимости пользуешься ли ты дополнительными источниками информации: журналами, справочниками, энциклопедиями, словарями, научной литературой?

- а) постоянно
- б) по отдельным предметам
- в) редко
- г) не пользуюсь никогда

## **План беседы**

### **1. Вступительное слово преподавателя**

Мы живем во время, в котором образование, знания, профессиональные навыки играют определяющую роль в судьбе человека. Постоянное накопление знаний не прихоть. Не погоня за внешней эрудицией и образованностью. Это необходимость, продиктованная всем укладом нашей жизни, уровнем развития науки и техники. Стремлением к всестороннему и гармоническому развитию каждой личности.

### **2. Прекрасней нет познания!**

Обучающиеся слушают ответы на вопросы, предложенные в анкете.

Предлагается обсудить следующие высказывания:

**«Самая прекрасная и глубокая эмоция, какую мы испытываем, это ощущение тайны. В ней источник всякого подлинного знания. Кому эта эмоция чужда, кто утратил способность удивляться, замирать в священном трепете, того можно считать мертвецом» ( А.Эйнштейн)**

Вопросы обучающимся

-Какие факты, события, научные законы вызвали у вас удивление и желание побольше узнать об этом

-Согласны ли вы с тем, что чем старше возраст обучающихся, тем меньше «почемучек»

-На каком уроке у вас возникло ощущение «тайны»

Выступление преподавателя

Творческую деятельность обучающегося можно сравнить с научной деятельностью ученого. Только ученый дает миру новые, доселе неизвестные науке данные. А обучающиеся как бы заново открывают их для себя. Творческой можно назвать такую работу ученика на уроке, когда он пытается самостоятельно отыскать ответ, найти

наиболее рациональный и красивый путь решения задачи, придумать оригинальный и остроумный эксперимент, поставить опыт, подтверждающий то или иное научное положение. Творческая деятельность предусматривает умение перерабатывать полученную информацию: сравнивать, выделять главное. Обобщать, конкретизировать, комбинировать ранее известные знания, умения, способы и приемы работы.

### **3. Развивайте свои творческие способности**

**Символ профессии.** Показать рисунок знакомого предмета ( например, электрической лампы) и попросить перечислить профессии, которые может символизировать этот предмет ( электрик, автослесарь )

Выступление преподавателя

Глубокое заблуждение считать, что работается плохо от того, что на занятиях скучно и неинтересно. Наоборот, неинтересно от того, что учеба идет плохо. Без особой умственной и духовной активности.

Прежде чем начать заниматься самовоспитанием с целью изменения своего отношения к учебе, необходимо выяснить причины неуспеха: запущенность предмета в связи с длительной болезнью, неприязнь к преподавателю в силу какого-то конфликта, отсутствие способностей в данной области науки, а возможно нет веры в себя?

Чтобы самый нелюбимый предмет стал интересным. Прodelайте в течение месяца эксперимент: приходите в техникум чуть раньше, минут за 20 до звонка, мысленно подготовьте себя к занятиям с помощью самовнушения. Формулы самовнушения могут быть следующими: « чувствую себя хорошо, настроение бодрое, я готов внимательно слушать всё, что будут говорить на занятиях. На занятиях полная внимательность, активность, хорошая работоспособность».

Перед началом занятий внутренне настроиться на работу: сядем прямо, приготовим все необходимое к занятию, изменим установку по отношению к предмету ( мысленно скажем: «Я люблю тебя, предмет. Я с удовольствием буду слушать преподавателя и своих товарищей! Мне интересно будет принять участие в обсуждении вопросов!»)

При объяснении нового материала внимательно следите за логикой мысли преподавателя, старайтесь понять о чем идет речь. Мысленно составляйте план рассказа, если это возможно. Фиксируйте его в тетради. Про себя задавайте вопросы: почему это так?

Откуда это следует? Если что-то осталось непонятым- подойдите к преподавателю после занятий.

Выполните хорошо домашнее задание по нелюбимому предмету и получите хорошую оценку. Увидите, как только ваши старания оценят, сразу станет интересно. Можно попробовать и с кем-то с группы посоревноваться. Выберите одноклассника чуть успешнее себя и старайся его обогнать. Поставьте себе эту цель и смело идите вперед. Поверьте,

ситуация конкуренции значительно мотивирует в учебе. Никогда не зубрите предмет, постарайтесь понять, о чем идет речь, смоделируйте в уме иллюстрацию к материалу. Так будет значительно проще запомнить, выучить и полюбить такой скучный и нелюбимый предмет.

Рефлексия: Что нового вы узнали сегодня? Как будете использовать эти знания?